Saison culturelle 2025-2026

Déjà la troisième saison culturelle pour Pénestin...
Théâtre, comédie, vaudeville, seul-en scène ont été plébiscités l'année dernière, vous retrouverez donc pour cette saison 2025-2026 une programmation basée sur l'humour et l'évasion, avec aussi du théâtre plus classique, des spectacles pour le jeune public et bien sûr de la chanson. Cette année, Pénestin accueille deux têtes d'affiche. Mike et Riké, du célèbre groupe Sinsemilia, avec un spectacle mélangeant comédie, musique et souvenirs. Et le seul en scène de Béatrice de la Boulaye, un cocktai parfait de rires, d'émotions et de découvertes.

Tarif abonnement : 40€ - 4 spectacles à 15€
Tarif têtes affiches : 21 janvier 2025 --> 20€ le spectacle.
Tarif spectacle (hors têtes affiches) : 15€/ 10€

Samedi 3 octobre
Comédie : On s'embrasse quand même

La saison culturelle 2025-2026 débute avec une comédie. Au programme humour et tendresse pour la rencontre improbable entre une femme de bonne famille et un escort-boy !

Elle : Une femme de bonne famille célibataire, crédule dont la rigidité cache une assurance bancale.

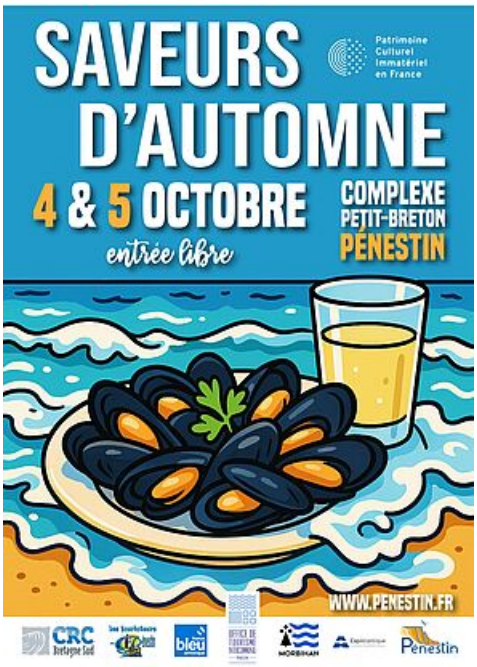
Lui : Un Escort boy débutant, maladroit, à l'humour très particulier. Deux personnages que tout oppose qui vont se révéler au fur et à mesure de leur rencontre.

Mais comment va-t-il pouvoir l'aider à réaliser la mission délicate de renouer avec son père ? Sera-t-il à la hauteur ? Va-t-elle réussir à lui faire confiance ? Lui, comme elle, sont-ils réellement ce qu'ils prétendent être ???

Dans cette piètre chambre d'hôtel, des révélations surprenantes, des situations improbables, des sentiments, et des surprises... Une joyeuse pagaille en perspective. Une pièce pleine d'humour et de tendresse. On rit, on sourit, on re-rit et on s'attendrit... pour le meilleur et pour le rire !!

On s'embrasse quand même. Théâtre. Vendredi 3 octobre à 20h30. Tarifs : 10/15€

Reservez votre place

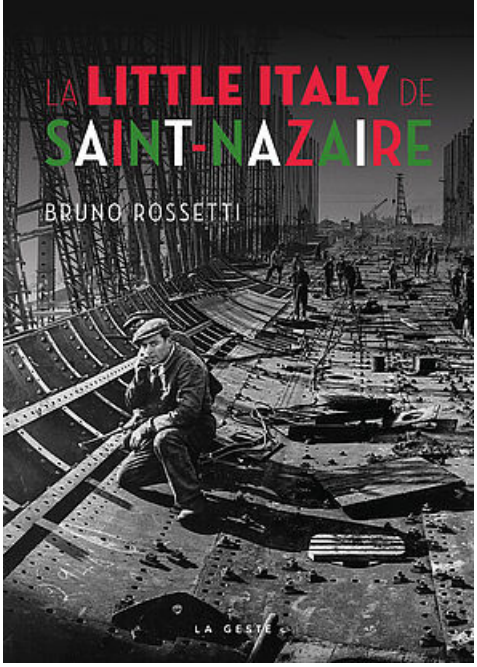


Les 4 et 5 octobre
Saveurs d'Automne

Saveurs d'Automne, les 4 et 5 octobre, met à l'honneur la gastronomie locale et les produits du terroir. Démonstrations culinaires, défilé des confréries, marché du terroir, moules frites sont au programme de ce week-end !

En octobre, la presqu'île de Guérande fête la gastronomie en mettant en lumière les deux Sites Remarquables du Goût présents sur le territoire : les Marais salants de Guérande et les moules de bouchot de Pénestin, mais également tous nos produits locaux (issus de la mer ou de la terre, salés ou sucrés) dans toutes les composantes patrimoniales et les savoir-faire qui s'y rattachent. Pénestin ouvre le bal de ce mois dédié à l'art culinaire avec de nombreuses manifestations tout au long du week-end. Consultez le programme en cliquant ici !

Saveurs d'Automne, les 4 et 5 octobre au complexe Petit-Breton. Gratuit.



Vendredi 10 octobre
Conférence La Little Italy

L'historien et écrivain Bruno Rossetti vous invite à découvrir la Little Italy de Saint-Nazaire, unique dans le Grand Ouest ! Une plongée dans l'histoire de l'émigration italienne, richement illustrée et documentée.

Une histoire à l'italienne, *al dente* comme on les aime, qui, un siècle plus tard, se confond, résonne toujours avec celle de la construction navale. Notre conférencier vous racontera l'épopée de 138 familles italiennes qui quittèrent leur terre natale, en 1924, pour travailler sur les chantiers de construction des paquebots transatlantiques. Notre invité, issu de cette émigration et auteur du livre *la Little Italy de Saint-Nazaire,* vous présentera une soixantaine de diapositives, dont certaines exclusives.

Conférence La Little Italy vendredi 10 octobre 2025 à 20h30 au complexe Petit-Breton. Gratuit.

Les 25 et 26 octobre
Théâtre : Feu la mère de Madame

Deux représentations prévues les 25 et 26 ocobre avec la pièce de Georges Feydeau Feu la mère de Madame. Un vaudeville pétillant dans le Paris de la Belle Époque.

Paris, 1908. La ville lumière est en plein essor, vibrant au rythme des grands boulevards illuminés, des grands magasins élégants, et d'une vie parisienne trépidante. Au cœur de cette effervescence, se trouve l'appartement d'Yvonne, une bourgeoise parisienne au caractère bien trempé.

Une nuit, Lucien, son époux, rentre tard d'une soirée entre amis. Sa réception à la maison est loin d'être accueillante, et ce qui commence comme une simple querelle domestique se transforme rapidement en un tourbillon de malentendus hilarants. Les disputes de couple se voient encore plus exacerbées lorsqu'un domestique annonce la mort inattendue de la belle-mère - la redoutable Mère de Madame.

Avec des dialogues incisifs et des quiproquos délicieux, "Feu la Mère de Madame" plonge le spectateur dans l'univers coloré et extravagant du Paris de la Belle Époque., la pièce dépeint une société en pleine mutation, tout en explorant avec humour les relations conjugales et les conventions sociales.

Feu la mère de Madame le 25 octobre à 20h30 et le 26 octobre à 15h00. Complexe Petit-Breton. Tarifs : 10/15€
Réservez votre place

Lundi 27 octobre 2025
Spectacle jeune public : Wata !

WATA ! c'est le voyage sans parole et musical de deux clowns assoiffés en quête d'un trésor vital : l'EAU ! Équipés d'un bric-à-brac d'objets recyclés, ces deux personnages loufoques parcourent un monde en plastique à la recherche de la moindre pépite d'or bleu. Petits et grands, préparez-vous à les aider !

WATA ! Un spectacle TOUT PUBLIC, conçu particulièrement pour les enfants des écoles maternelles et primaires. Serena Galante et Lionel Boyer ont imaginé un monde envahi par des bouteilles en plastique et deux personnages assoiffés et poussiéreux sortis d'un univers futuriste et étrange qui partent à la recherche de l'eau ! En évoluant dans un univers frôlant l'absurde, ces deux chercheurs maladroits arrivent à nous émouvoir et nous faire rire, tout en nous rappelant l'importance de s'interroger sur le futur de notre planète et notre rapport à la consommation.

Le spectacle est SANS PAROLES ; à leur place musique, rythme, mouvement, chant et plus encore : tous les arts de la scène confondus dans une farandole folle et colorée, dans un décor construit à partir de RECYCLAGE, de déchets en plastique et une bonne dose d'imagination. Les MUSIQUES sont des compositions originales de la Cie, jouées en live pendant la représentation.

WATA spectacle jeune public le 27 octobre à 17h30 au complexe Petit-Breton. Gratuit

Samedi 20 décembre 2025
Du monde au balcon chante Nougaro

La voix, cet instrument naturel et personnel. Les voix, celles que l'on imbrique et que l'on mêle. Au nombre de trois, elles rendent hommage à ce grand poète, Claude Nougaro.

A l'origine Du Monde Au Balcon, il y a trois femmes, trois voix, avec l'envie commune de chanter ensemble. Et puis il y a lui, ce maître des mots, des vers et de la prose, ce monstre scénique, cet amoureux de la musique et des femmes… Il y a Claude, Claude NOUGARO.

Chanter ses textes leur est apparu comme une évidence… **Du Monde Au Balcon,** c'est un peu *Marie-Christine* descendue de son balcon, *une petite fille en pleurs* tiraillée entre *les petits bruns et les grands blonds,* dansant sur *le jazz et la java* en sortant du *cinéma. Ah, tu verras...* **Du Monde Au Balcon,** c'est une balade dans l'immense répertoire de ce grand homme.

Claude NOUGARO chantait les femmes comme il les aimait. A leur tour, Virginie Chapon, Natacha Gourreau et Marie Le Ferrand lui rendent un hommage féminin et poétique dans un tour de chant a capella.

Du monde au balcon chante Nougaro, samedi 20 décembre 2025 à 20h30. Complexe Petit-Breton. Tarifs : 10/15€

Réservez votre place

Samedi 17 janvier 2026
Béatrice de la Boulaye : Héroïnes

Habile et fin, parsemé de chansons et pailleté d'humour et d'émotions, le seul en scène Héroïnes, épopée d'une misogyne en thérapie est le premier de Béatrice de la Boulaye. Iconoclaste et sincère, la comédienne n'hésite pas à évoquer l'épreuve de la maladie.

On la connaît surtout pour son rôle de Gaëlle Crivelli dans la série Tropiques Criminels sur France 2 ou de Scotch Brit au sein des Airnadette. Pour son premier spectacle en solo, Béatrice de La Boulaye nous entraîne dans un voyage hilarant, anticonformiste et furieusement humain. De son propre aveu "mi-femme, misogyne", Béatrice confesse se soigner de
ce mal du siècle (ou plus exactement des 4 derniers millénaires) en se shootant aux Héroïnes de la grande Histoire, mais aussi de la sienne d'histoire, à travers une galerie de personnages savoureux... Héroïnes est avant tout une ode à la Liberté d'en être une, ou pas justement. Un cocktail parfait de rires, d'émotions et de découvertes.

Seul en scène Héroïnes samedi 17 janvier 2026 à 20h30 au complexe Petit-Breton. Tarif : 15/10€.

Réservez votre place

Mercredi 21 janvier 2026
Mike & Riké : souvernirs de saltimbanques

Qui ne connaît pas le groupe de reggae ska Sinsémilia ? Les deux chanteurs du groupe, Mike et Riké, ont créé un spectacle « Souvenirs de saltimbanques » qu'ils viennet présenter le 21 janvier à Pénestin

Ces deux-là ont écumé les scènes et festivals de France pendant 30 ans. Ils ont connu l'énorme succès du tube *Tout le bonheur du monde* et vécu 1 000 aventures avec Sinsémilia. Dans ce spectacle musical inclassable et atypique, Mike & Riké vous invitent à vous plonger avec eux dans les souvenirs souvent drôles et parfois émouvants de leur folle aventure. Qu'ils soient fans de Sinsémilia ou non, les spectateurs embarquent pour un spectacle chaleureux dont on sort incontestablement avec le sourire.

Mike & Riké : souvernirs de saltimbanques le 21 janvier 2026 à 20h30 au complexe Petit-Breton. Tarif : 20€

Réservez votre place

Vendredi 30 janvier
Piano Infinito

Vendredi 30 janvier, le Conservatoire intercommunal de CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo propose un concert au piano dans le cadre de la Nuit des Conservatoires.

Nathalie Darche et Julien Dassié, professeurs au Conservatoire intercommunal de CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo viennent à Pénestin avec leurs élèves et se réunissent pour un concert autour du piano à plusieurs mains ! A quatre, six ou huit mains, ils vous offriront tout un panorama, d'hier à aujourd'hui, d'oeuvres incontournables ou plus confidentielles, de Mozart à Ligetti, en passant par Bizet, sans oublier quelques compositions personnelles de Julien Dassié. Du piano à l'infini ! La première partie est assurée par les élèves du Conservatoire.

Piano Infinito le 30 janvier 2026 à 19h au complexe Petit-Breton. Gratuit.

***Réservez votre place* (obligatoire).**

Samedi 31 janvier 2026
Comédie : un dernier pour la route

Pénestin accueille samedi 31 janvier Eric brulé et Daniel Camus qui nous présentent une comédie à huis-clos aux frontières de l'au-delà…

D'un côté, Arno, pilier de comptoir insociable. De l'autre, Olivier, clarinettiste exaspérant. Une rencontre qui va faire basculer leur vie. Du moins ce qu'il en reste. Alors qu'ils se réveillent tous deux dans ce vieux bar délabré, Sylvie la mystérieuse tenancière des lieux leur annonce leur décès. Et surtout qu'ils n'auront qu'une heure pour prendre ensemble la décision la plus importante de leur existence : choisir lequel des deux passera l'éternité au Jardin et lequel ira au Brasier.

Pour leur première pièce, Daniel Camus et Eric Brulé signent une comédie dramatique à la mise en scène rythmée naviguant entre rire et émotion. Les personnages attachants, l'interprétation juste, les dialogues percutants et les moments de poésie offrent au public un spectacle complet à ne surtout pas manquer.

Comédie Un dernier pour la route samedi 31 janvier 2026 à 20h30 au complexe Petit-Breton. Tarifs : 10/15€.

Réservez votre place

14 & 15 février 2026
Théâtre : La délaissée

Où s'arrête la réalité ? Perdu entre illusion théâtrale et non-dits, le couple d'Angèle et Pierre explose et oscille entre mensonges, jalousie, et tromperie... Cette comédie oubliée pleine d'humour et de rebondissements nous plonge dans la société française du début du 20ème siècle.

« La Délaissée » est une comédie en un acte de Max Maurey, mettant en scène un couple, Pierre et Angèle, dont la relation est tumultueuse. Pierre avoue à Angèle qu'il a dilapidé une somme considérable volée à son patron, ce qui déclenche une série de disputes et de confrontations physiques entre eux. Leur vacarme attire l'attention du concierge, qui les avertit qu'ils risquent l'expulsion s'ils continuent... Après le départ du concierge, les querelles reprennent de plus belle.

Cette pièce brille par ses ressorts comiques basés sur les quiproquos et l'illusion théâtrale. Les personnages créent une situation où la frontière entre la réalité et la fiction devient floue, entraînant des malentendus hilarants. Les interventions du concierge et du propriétaire, qui interprètent à tort les disputes comme des performances artistiques, renforcent l'humour de la situation. La dynamique explosive du couple, oscillant entre mensonges, jalousie et tromperie, offre un terrain fertile pour des échanges vifs et des situations cocasses, faisant de « La Délaissée » une comédie savoureuse qui explore avec finesse les complexités des relations humaines.

Théâtre La délaissée le 14 février 2026 à 20h30 et le 15 février 2026 à 15h00 au complexe Petit-Breton. Tarifs : 10/15 €

Réservez votre place

Samedi 7 mars 2026
Comédie : D'Âmes rebelles

Il était une fois la fabuleuse histoire de la femme et de l'homme… Parce que l'un ne va pas sans l'autre et ce n'est pas une histoire mais des histoires que vous racontent les D'Âmes Rebelles en abordant surtout la période 1950-1975 avec des chansons de paroles qui correspondent à l'émancipation de la femme et la conquête de nouveaux droits.

Le vaste répertoire de la chanson française fournit les éléments nécessaires à ce portrait d'une femme aux visages multiples. L'on peut croiser au détour du spectacle les amoureuses et les nostalgiques, les séductrices ou les soumises, les câlines ou les frustrées. C'est un voyage musical à travers la chanson française d'Anne Sylvestre à Mannick, de Barbara à plus récemment Diane Tell, Juliette et Jeanne Cherhal sans oublier les hommes qui s'engagent, dénoncent et défendent la cause des femmes comme Brassens, Brel ou encore Pierre Perret…

D'Âmes Rebelles samedi 7 mars 2026 à 20h30 au complexe Petit-Breton. Tarifs : 10/15 €.

Réservez votre place

Samedi 18 avril 2026
Comédie : Moins qu'Hier (Plus que demain)

Moins qu'Hier (Plus que demain) explore avec humour et authenticité les travers de l'amour et de la vie à deux. C'est un portrait acide et décomplexé des relations de couple.

A partir de l'adaptation de la bande dessinée de Fabcaro, les comédiens, Karine Le May et Jean Luc Rivière proposent une fusion ingénieuse et amusée entre fiction et réalité. En couple à la ville comme à la scène , ils nous invitent dans leur propre vie de couple, nous révélant leur propre ressenti (à la manière Fabcaro) ajoutant une touche de réalité poignante au spectacle.
Les tableaux s'enchaînent avec énergie comme les cases d'une bande dessinée. La pièce est une galerie de portraits, de situations cocasses et absurdes avec des personnages aussi troublants qu'attachants, qui nous interrogent avec humour sur la nature du couple et la vie à deux. Karine et Jean Luc jonglent entre les personnages et leur propre couple avec un naturel déconcertant et une jubilation contagieuse !
Entre rires, sourires et douce indignation, le public est à la fois témoin et partie prenante de ce tête à tête tendrement orchestré. Les spectateurs se laissent rapidement séduire et embarquer dans un univers où le burlesque se conjugue à tous les temps. Hier, aujourd'hui, demain… le secret des couples qui durent ne serait-il pas de pouvoir rire de tout ?

Comédie : Moins qu'Hier (Plus que demain) samedi 18 avril à 20h30 au complexe Petit-Breton. Tarifs : 10/15 €

Réservez votre place

Jeudi 18 juin 2026
Fête de la Musique

Le service culturel de la mairie propose des concerts à l'occasion de la Fête de la Musique le jeudi 18 juin. Infos en ligne prochainement.

Licences entrepreneurs : 1- PLATESV - R- 2024- 0003699, 2- PLATESV - R- 2024- 003700, 3- PLATESV - R- 2024- 003701

MAIRIE DE PÉNESTIN
44 Rue du Calvaire
56760 Pénestin

HORAIRES :
Lun : 9h - 12h
Mar : 9h - 12h / 14h - 16h45
Mer : 9h - 12h / 14h - 16h45
Jeu : 9h - 12h
Ven : 9h - 12h / 14h - 16h45
Sam : 9h - 12h

TÉL. : 02 23 10 03 00